**在家也能逛故宮 (國寶娃娃入寶山學習單)**

|  |
| --- |
| Q1：作者配配看：  　　《富春山居圖》(1)（　）、《花氣薰人帖》(2)（　）、《百駿圖》(3)（　）    A. 北宋黃庭堅 B. 清代郎士寧 C. 元代黃公望    Q2：《富春山居圖》的山景用長長的筆觸來畫，  請問是水墨畫的什麼法？(4)（　 ）      Q3、《花氣薰人帖》的書法筆畫長短、抑揚頓挫  往往可以表現作者的什麼?(5)（　 ）  Q5、《百駿圖》作品提到的西洋繪畫用哪些技巧營造立體感、空間感?  (6)（　 ）、(7)（ 　）。  Q6：(本題請上網查詢哦) 後世讚譽為「山水畫第一神品」的­《富春山居圖》，在清代時被火燒成兩段，小段的稱為(8)（　　　　圖），目前收藏於浙江省博物館，後段畫幅較長，稱為(9)（　　　　　卷），目前收藏於(10)（　　　　　　）。 |